

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES970 - Tópicos em Design, Cultura e Artes III		
TEMA DA DISCIPLINA:	Pesquisa Qualitativa		
CARGA HORÁRIA:	30h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
PROFESSOR:	Kátia Medeiros de Araújo		
EMENTA:	Conceitos fundamentais em pesquisa acadêmica científica qualitativa; a abordagem compreensiva; Pesquisa em Design.		
OBJETIVOS:	Contribuir com o debate sobre a problemática relação existente entre a prática da pesquisa e produção da reflexão científica na pesquisa do campo do design. Exercitar o reconhecimento da abordagem qualitativa, reconhecendo a nível teórico, morfológico e algumas técnicas na pesquisa qualitativa.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	Construção e articulação dos elementos estruturais básicos da pesquisa qualitativa e da abordagem compreensiva (questão da pesquisa, objetivo, referencial teórico paradigmático, objeto de estudo, metodologia e escrita dos resultados). <ol style="list-style-type: none">1. A Abordagem Compreensiva da Pesquisa Científica2. Relatos orais: produção e análise (entre eles a entrevista, a história de vida e a observação enquanto recursos que podem ser utilizados de modo complementar)3. Pequena introdução à pesquisa documental4. Técnica de análise na pesquisa qualitativa5. Técnicas de Análise de Artefatos e Imagens a partir da abordagem cultural e simbólica, em contextos de produção e de fruição.		
METODOLOGIA:	Aulas expositivas, debate de textos, apresentações de seminário, produção de trabalho escrito.		
AVALIAÇÃO:	Frequência, participação e trabalho escrito.		
BIBLIOGRAFIA:	BIBLIOGRAFIA <ol style="list-style-type: none">1. MANUAIS MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.) Pesquisa Social: Teoria, Métodos e Criatividade . Editora Vozes, Petrópolis, 1995.		

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais**. 7ª Edição. Rio de Janeiro. Record, 2003.

BRUYNE, Paul; HERMAN, Jacques; SCHOUTHE, Marc. **A Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais**. Editora Francisco Alves, 1977.

LALANDE, **Vocabulário Técnico e Crítico da Filosofia**. Martins Fontes, São Paulo, 1999. Para consulta de verbetes relativos ao tema da epistemologia.

Machado, Diego de Queiroz; Matos, Fátima Regina Ney; Sena, Augusto Marcos Carvalho de; Baptista, Maria Manuel. *Modelo Metodológico Quadripolar de Bruyne, Herman e Schoutheete e as Pesquisas Qualitativas de Fenômenos Sociais*. Atas CIAIQ 2016, Investigação Qualitativa em Ciências Sociais//Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales//Volume 3.

Disponível em:

<https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/download/952/935/>

1. Pesquisa Etnográfica:

DEMARTINI, Zélia de Brito Fabri. Histórias de Vida na Abordagem de Problemas Educacionais. Demartini. In *Experimentos com Histórias de Vida* (Itália-Brasil). Olga de Moraes Von Simson. São Paulo: Vértice, editora Revista dos Tribunais, 1988

DENZIN, Norman. Interpretando as Vidas de Pessoas Comuns: Sartre, Heidegger e Faulkner. Revista de Ciências Sociais, rio de Janeiro, Vol. 27, 1984. PP 29 a 43.

GUIMARÃES, Alba Zaluar. *Desvendando Máscaras Sociais*. 3ª Edição. Livraria Francisco Alves editora, Rio de Janeiro, 1990.

MALINOWSKI, Bronislaw. “Ciência, Magia e Religião”, Editora Perspectiva (especificamente o ensaio: Baloma; Os espíritos dos mortos nas Ilhas Trobriand (p157 a 255) – Um excelente exemplo da dinâmica metodológica de pesquisa etnográfica clássica e sua linguagem.

PEIRANO, M. *A favor da Etnografia*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1995 (capítulos 2 - A favor da Etnografia; + capítulo 3 - 3 As Árvores Ndembu)

QUEIROZ, Maria Izaura Pereira. Relatos Orais, do Indizível ao Dizível. In *Experimentos com Histórias de Vida* (Itália-Brasil). Olga de Moraes Von Simson. São Paulo: Vértice, editora Revista dos Tribunais, 1988

STOLCKE, Verena. La Investigación com Dados Qualitativos. In: STOLCKE, Verena & Azerêdo, Sandra (Coords.). *Direitos reprodutivos*. São Paulo, FCC/DPE, 1991.

2. Técnica em análise de conteúdo

CAVALCANTE, Ricardo Bezerra; CALIXTO, Pedro; PINHEIRO, Marta Macedo Kerr. Análise de Conteúdo: considerações gerais, relações com a pergunta de pesquisa, possibilidades e limitações do método. *Informação e Sociedade*, João Pessoa, v24, p 13-18. Jan/abr 2014. (on-line)

FARAGO, Cátia Cilene; FOFONCA, Eduardo. A ANÁLISE DE CONTEÚDO NA PERSPECTIVA DE BARDIN: do rigor metodológico à descoberta de um caminho de significações. Trabalho final de disciplina acadêmica (on-line)

GOMES, Romeu. A Análise de Dados em Pesquisa Qualitativa. In Cecília Minayo, *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*.

OLIVEIRA, Denize Cristina. ANÁLISE DE CONTEÚDO TEMÁTICO-CATEGORIAL: UMA PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO. *Rev. enferm. UERJ*, Rio de Janeiro, 2008 out/dez; 16(4):569-76. (on-line)

3. Análise do Discurso

BARTHES, Roland. *Mitologias*. Editora DIFEL, Rio de Janeiro - São P, 1978 (atentar para o capítulo Teórico - Cap 3: O MITO Hoje)

Orlandi, Eni P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Pontes editores, 12ª Edição. Campinas – SP, 2015

ROCHA, Décio; DEUSDARÁ, Bruno. Análise de Conteúdo e Análise do Discurso: aproximações e afastamentos na (re)construção de uma trajetória *ALEA VOLUME 7 NÚMERO 2 JULHO – DEZEMBRO 2005* p. 305-322 (on line)

4. Sobre a análise contextualizada de artefatos, imagens, ambiente

BOURDIEU, Pierre. Espaço físico, espaço social e espaço físico apropriado. *Estudos Avançados*, 27 (79), 2013 (on-line)

BOURDIEU, Pierre. A Casa Kabyle ou o mundo às avessas. *Revista Cadernos de Campo*. Ano IX, nº 8, 1999. (on-line)

SILVA, Alice Inês de Oliveira Silva. Abelhinhas numa diligente colmeia: domesticidade e imaginário feminino na década de cinquenta. In *Rebeldia e Submissão* (Albertina de Oliveira Costa e Cristina Bruschini - Orgs).

ALBUQUERQUE JÚNIOR. Durval Muniz. *A Invenção do Nordeste*.

	<p>SAHLINS, Marshall. "Cultura e Razão Prática". Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editores, 2003. (primeira edição em língua Inglesa 1976 – The University of Chicago Press) Especificamente o capítulo 4 – Lá Pensée Bourgeoise) - (estilo etnográfico no estruturalismo).</p> <p>SENNET, Richard. O Artífice. Editora Record. Rio de Janeiro, 2009.</p> <p>Vídeos (Etnografia):</p> <p>Estranhos no Exterior - As Correntes da Tradição (Franz Boas) https://www.youtube.com/watch?v=zK5IYPeAbDM Publicado em 11 de set de 2013 Vídeo sobre o antropólogo Franz Boas, intitulado "As Correntes da Tradição". Parte da série televisiva "Estranhos no Exterior", exibida nos anos 90</p> <p>Estranhos no Exterior: Fora da Varanda - Vídeo sobre os estudos do antropólogo Bronislaw Malinowski. Publicado em 23 de abr de 2015. https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Qn_gLroH3bQ</p> <p>Outros títulos, inclusive teses e dissertações, deverão ser incluídos na bibliografia ao longo do curso, objetivando-se o reconhecimento crítico dos procedimentos metodológicos desses trabalhos.</p>
--	--

Cronograma

Aula	Data	Conteúdo	Autores
1	08/08	<p>Apresentação das linhas gerais do Programa</p> <p>Apresentação dos participantes</p> <p>Vídeo: Estranhos no Exterior - As Correntes da Tradição (Franz Boas) https://www.youtube.com/watch?v=zK5IYPeAbDM Publicado em 11 de set de 2013</p>	
2	15/08	<p>Aula Expositiva: Pesquisa Qualitativa</p> <p>Debate. M. Goldenberg</p>	<p>MINAYO. M.C. S. Pesquisa Social: Teoria, Métodos e Criatividade.</p> <p>GOLDENBERG, Mírian. A Arte de Pesquisar: (Introdução - (Re) Aprendendo a Olhar - A escola de Chicago e a Pesquisa Qualitativa - Estudos de Caso - O Método Biográfico em Ciências Sociais - Objetividade, Representatividade e Controle de Bias na Pesquisa Qualitativa p 11 a 52.</p>

3	22/08	Aula Expositiva: BRUYNE, Paul; HERMAN, Jacques; SCHOUTHE, Marc. A Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais. Editora Francisco Alves, 1977. Debate de texto. Cap. Intitulado "O Nível Epistemológico"	Paul De Bruyne Capítulo: O Nível Epistemológico
4	29/08	Debate de Textos (TÉCNICAS DE PESQUISA): -Pesquisa documental -Relatos Orais - Entrevista - Observação	-Debate de Texto: QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. Relatos Orais, do Indizível ao Dizível.
5	05/09	Análise do Conteúdo	BARDIN, Laurence. Análise do conteúdo. Título original: L' Analyse de Conremt © Presses Univcrsitaires de France. 1977 Tradução de Luís Antero Reta e Augusto Pinheiro Capa de Edições 70 (+ Artigos de temas correlatos). P. Ex. GOMES, Romeu. A Análise de Dados em Pesquisa Qualitativa. In Cecília Minayo, Pesquisa Social: teoria, método e criatividade.
6	12/09	Seminários (apresentação dos Participantes)	Apresentação de trabalhos de autores relevantes à pesquisa qualitativa, destacando-se e discutindo-se a estrutura teórico metodológica do trabalho.
7	19/09	Seminários (Apresentação dos participantes em equipes)	Apresentação de trabalhos de autores relevantes à pesquisa qualitativa, destacando-se e discutindo-se a estrutura teórico metodológica do trabalho.
8	26/09	Seminários (Apresentação dos participantes em equipes) Entrega - Trabalho escrito	Trabalho Escrito - Reflexões metodológicas sobre a proposta individual de pesquisa (diálogos com Minayo, Goldenberg, De Bruyne).