



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 512	<b>História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VII</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>7º</b>

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

**EMENTA**

História da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo no século XIX.

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

A disciplina visa introduzir o aluno no conhecimento das principais correntes da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo e de seus principais protagonistas no contexto da História, de modo a estimular o aluno a analisar criticamente as obras e projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo.

**METODOLOGIA**

As aulas terão natureza teórico-descritiva, ministradas pelo professor, com o auxílio de material audiovisual.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O século XIX na Europa e Brasil: um mundo em transformação e a cidade como sujeito especializado  
 A missão francesa de 1816 no Rio de Janeiro e a obra de Grandjean de Montigny  
 O Neoclassicismo oficial (edifícios públicos), quadro da arquitetura civil neoclássica  
 Transformações no modo de morar  
 O Recife do Século XIX (1822-1870)  
 Higienismo, positivismo, engenheiros e a nova visão do urbano (Saturnino de Brito)  
 Reformas urbanas no Brasil: Rio de Janeiro, Recife, São Paulo  
 Início do urbanismo moderno. Planos e ideias de Godoy, Prestes Maia, Anhaia Melo e Agache  
 O Eclesiastismo no Brasil: Ramos de Azevedo, Heitor de Melo, construtores e artífices estrangeiros em São Paulo  
 A arquitetura do ferro no Brasil  
 O patrimônio do século XIX hoje

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FABRIS, A. T. (org). *Eclesiastismo na arquitetura brasileira*. São Paulo: Nobel, 1987.  
 LEME, M. C. (org.). *Urbanismo no Brasil, 1895-1965*. São Paulo: Studio Nobel, 1999.  
 REIS FILHO, N. G. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1983.  
 SILVA, G. G. *Arquitetura do Ferro no Brasil*. São Paulo: Nobel: 1986.  
 SOUZA, A. *Classicismo Arquitetônico no Recife Imperial*. João Pessoa: UFPB, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PONCIONI, C. (org.). *Pontes e ideias, Louis-Léger Vauthier, um engenheiro fourierista no Brasil*. Recife: Cepe, 2010.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO