



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>EG 447</b>	DESENHO APLICADO AO DESIGN	30	30	3	60	4º

Pré-requisitos	• SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	-----------------------------	---------------	--	-----------------	---

**EMENTA**

Convenções gerais para a representação de desenhos voltados ao design. Representação gráfica na prancheta e com o auxílio do computador de todas as etapas de um projeto de design.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

1. Promover o acesso as principais convenções de desenhos aplicados ao Design, de forma que o aluno seja capaz de representar peças e produtos dentro das Normas Técnicas;
2. Estimular a utilização de ferramentas computacionais que facilitem a construção e representação de um desenho aplicado ao design.

**METODOLOGIA**

1. As aulas serão expositivas, em que solicitaremos a execução de um exercício prático de cada tema estudado;
2. Desenhar elementos a partir do estudo de composição;
3. Representar o desenho de peças em perspectiva e em vistas ortogonais;
4. Desenvolver semanalmente desenhos planejados;
5. Desenhar com recursos computacionais;
6. Apresentar tecnicamente um desenho aplicado ao design.

**AVALIAÇÃO**

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios executados pelos alunos em aula, os quais valerão como nota de 0 a 10 e somados, por unidade, para obtenção da média aritmética final.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Definições sobre design, áreas de atuação, aplicação de conceitos e funcionalidade;
- Composição: estudo sobre a construção das formas geométricas, proporção, escala, planificação;
- Desenho de perspectiva: cilíndrica e cônica;
- Desenho técnico para produtos e imagens;
- Manuseio de programas computacionais específicos para a representação bidimensional e tridimensional de desenho de peças [AutoCAD, Rhinoceros 3D, CorelDraw...];
- Representação de uma peça com todas as etapas de um projeto.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BAXTER, Mike. **Projeto de produto**: guia prático para o design de novos produtos. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2011.
2. DONDIS, D. A. **A Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
3. GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto**: sistema de leitura visual da forma. 9. ed. São Paulo: Escrituras, 2009.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COSTA, Mário Duarte; Costa, Alcy Paes de Andrade Vieira. **Geometria Gráfica Tridimensional**: sistemas de representação. Vol. 1. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1992.
2. COSTA, João Duarte. **Introdução ao Desenho**: sistema de representação gráfica. Recife, 2008. Apostila.
3. FRENCH, Tomás E.; VIERCK, Charles J. **Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica**. 5ª Edição, São Paulo: Ed. Globo, 1995.
4. MONTENEGRO, Gildo A. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1983.
5. TAMBINI, Michael. **O design do século**. São Paulo: Ed. Ática, 1999.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO