

BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFPE SELEÇÃO DISCENTE – ADMISSÃO 2024 MESTRADO

CULTURA E MEMÓRIA

1. GOMES, Ângela de Castro; GUIMARÃES, Regina. **Trabalho escravo contemporâneo: tempo presente e usos do passado**. Rio de Janeiro: EDITORA FGV, 2018.
2. MARTÍNEZ, Ana Teresa. Entre el “notable” y el “intelectual” las virtualidades del modelo de campo para analizar una sociedad en transformación (Santiago del Estero 1920-1930). In **Cuadernos FHyCS-UNJu**, nº 30, 2006, p. 213-231 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18503014>.
3. HEINICH, Nathalie. “A questão das obras”. In: **Sociologia da Arte**. Bauru: Edusc, 2008, p. 127-144.
4. MBEMBE, Achille. **Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte**. São Paulo: N-1 edições, 2018.
5. MONTENEGRO, Antônio Torres. Comblin: Historiografia, história oral e memória. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 34, n. 74, 2021, pp. 492-511.
Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/83705/80195>.
6. MUNIZ, Durval. A história em jogo: a atuação de Michel Foucault no campo da historiografia. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 11, n. 19/20, p.79-100 jan./dez. 2004. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/6352>
7. ARAÚJO, Karlene Sayanne Ferreira; MONTENEGRO, Antonio Torres. Historiografia: rastros e vestígios documentais de trabalhadoras e trabalhadores. Recife: Editora da UFPE, 2022.
Disponível em: <https://editora.ufpe.br/books/catalog/book/801>
8. SÁ MOTTA, Rodrigo Patto. **Passados presentes: o Golpe de 1964 e a Ditadura Militar**. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
9. KOSELLECK, R. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC- Rio, 2006.
10. TODOROV, Tzvetan. **A beleza salvará o mundo**. Rio de Janeiro: DIFEL EDITORA, 2014.