



UFPE

PROACAD

DCA

CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
HI262	HISTÓRIA E CULTURA DE PERNAMBUCO	4	0	4	60
PRÉ-REQUISITOS					
HI260 História da Cultura					
CÓ-REQUISITOS					

EMENTA

- Estudar as etnias que formaram a cultura pernambucana através de leituras de textos sobre arte, cultura, política e história de Pernambuco.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História e Cultura / Métodos de investigação histórica.
- A formação étnica do Brasil.
- A cultura indígena em Pernambuco.
- Cultura ibérica em Pernambuco.
- Cultura africana em Pernambuco.
- Cultura popular em Pernambuco.
- Cultura erudita em Pernambuco.
- A música em Pernambuco.
- A arte popular em Pernambuco.
- A pintura em Pernambuco.
- A escultura em Pernambuco.
- A arquitetura em Pernambuco.
- A dança e a mímica em Pernambuco.
- A literatura em Pernambuco.
- O teatro em Pernambuco.
- O cinema em Pernambuco.
- A Cultura de Pernambuco como atrativo turístico
-

BIBLIOGRAFIA:

- ARANTES, Antônio .A. *O que é cultura popular*. Ed. Brasiliense.
- ARLÉGO, E. *Os holandeses no nordeste: uma aventura flamenga*. Recife: Edificantes, 1995.
- BURK, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna*. Ed. Companhia das Letras.
- BARROS, Paulo Sérgio. *Cultura e resistência indígena na historiografia da conquista*. In: "Revista Ceio - Série História do Nordeste", nº 14.
- BAZIN, Germain. *A originalidade da arquitetura barroca em Pernambuco*. In: "Arquivos", P.M.R.
- CHARTIER, Roger. *A história da cultura. Entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Ed. Difel, 1988.
- CORREIA, Manuel. *Estudos de problemas brasileiros. A formação étnica do Brasil*.
- FREYRE, G. *Nordeste*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1989.
- GUERRA, F. *Duarte Coelho: uma herança manuelina*. Recife: Asa Pernambucana, 1985.
- _____. *História de Pernambuco*. Recife: Raiz, 1984.
- MARTIN, G. *Pré-história do nordeste do Brasil*. 2ª ed. Recife: UFPE, 1997.
- MENEZES, José Luiz Mota. *A ocupação do Recife numa perspectiva histórica*. In: "Revista ceio - Série NE", nº 14.
- PONTUAL, Ricardo. *Dicionário das artes plásticas no Brasil*.
- QUERINO, Manuel. *Costumes africanos no Brasil*. Ed. Massangana.
- REZENDE, Antônio Paulo. *A modernidade e o modernismo - significados*. In: "Revista Ceio - Série Nordeste", nº 14.
- RIBENBOIN, J. A. *Senhores de engenho judeus em Pernambuco colonial 1542-1654*. Recife: 20-20 Comunicação e Editora, 1995.
- MELLO, José A. G. de; ALBUQUERQUE, Cleonir. X. de. *Documentos para a História do Nordeste II*. Recife: Imprensa Universitária, 1967.



Emitido em 19/04/2022

EMENTA Nº 781/2022 - DEPHT (11.34.29)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/04/2022 16:04)

LUIS HENRIQUE DE SOUZA

COORDENADOR

1666191

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
781, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **19/04/2022** e o código de verificação: **51258b861a**