



**UFPE**

**PROACAD**

**DCA**

**CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
HI260	HISTÓRIA DA CULTURA	2	0	2	30

PRÉ-REQUISITOS

CÓ-REQUISITOS

### EMENTA

Cultura: origem. Conceitos. Objetivo. Apresenta as relações entre linguagem, cultura e comunicação, do ponto de vista histórico e antropológico. O processo de mundialização da cultura. Aborda pontos desde a atividade comunicativa como elemento fundamental na produção e transmissão de visões de mundo, valores e ideologia. Evolução histórica da cultura brasileira. Cultura popular e cultura de massa. Inventário de recursos históricos e culturais como atrativos turísticos. A influência das outras culturas para a formação da cultura brasileira..

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - O conceito de cultura
  - 1.1 - Cultura e civilização.
  - 1.2 - Cultura: funcionamento e mudanças.
  - 1.3 - Os teóricos da evolução cultural.
- 2 - Formação da cultura brasileira
  - 2.1 - O elemento indígena.
  - 2.2 - O elemento negro.
  - 2.3 - O elemento ibérico.
- 3 - O conflito cultural brasileiro
- 4 - O século XVI e os cronistas
- 5 - O naturalismo e os poetas do século XVIII
- 6 - O século XIX
  - 6.1 - Romantismo.
  - 6.2 - Realismo.
  - 6.3 - Naturalismo.
- 7 - O século XX
  - 7.1 - O Modernismo e Pós-Modernismo na cultura brasileira.
8. A cultura como atrativo turístico.

#### Bibliografia básica:

CONNOR, S. *Cultura pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.  
DIÉGUES JÚNIOR, M. *Etnias e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.  
HERSKOVITS, M. *Antropologia Cultural*. Mestre Jon, s.d.  
HUGHES, R. *Cultura da reclamação: o desgaste americano*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.  
MORAIS, Regis de. *Cultura brasileira e educação*. São Paulo: Papirus, 1989.  
MARTIN, Gabriela. *Pré-História do Nordeste do Brasil*.  
SANTOS, J. L. dos. *O que é cultura?* São Paulo: Brasiliense, 1983.  
SHAPIRO, Harry. *Homem, cultura e sociedade*. Brasil/Portugal, 1956

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



---

*Emitido em 27/04/2022*

**EMENTA Nº 858/2022 - DEPHT (11.34.29)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 27/04/2022 16:52 )*

**LUIS HENRIQUE DE SOUZA**

*COORDENADOR*

*1666191*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**858**, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **27/04/2022** e o código de verificação: **6b2e0b4ad2**